

fantasmes DE GUERRA



La  Bauldusa



SUMARI

De què tracta la obra? _____ 3

D'on sorgeix aquesta obra? _____ 4

Informació general _____ 5

Fitxa artística _____ 6

Qui és la companyia La Baldufa? _____ 8



DE QUÈ TRACTA LA OBRA?

Els protagonistes d'aquesta obra són tres amics d'infància, que creixen junts compartint jocs i somnis.

Però la Guerra Civil trenca la seva amistat i els separa.

Dos amics s'uneixen a un bàndol, i l'altre a l'oposat.

Un dels tres mor,

i els supervivents viuen amb ressentiment i dolor.

Anys més tard es retroben en una residència de gent gran.

Aquest retrobament fa mal perquè tornen els records del passat,

i es fan preguntes difícils de respondre:

- Com dir allò que mai s'ha dit?
- Per què és tan difícil escoltar els altres?
- Per què costa tant demanar perdó?

Fantasmes de guerra és una obra sobre l'amistat, l'absurditat de les guerres i el desig de reconciliació.

Però, serà massa tard per reconciliar-se?



D'ON SORGEIX AQUESTA OBRA?

Aquesta obra s'inspira en el llibre **Érem feres** d'Oriol Riart, que recull diaris de combatents de la Guerra Civil.

Amb ombres, música en directe i humor,
l'obra parla de les guerres, de la memòria,
de les ferides obertes
i de la necessitat de reconciliar-nos
abans no sigui massa tard.



INFORMACIÓ GENERAL

Idioma: català

Edat recomanada: a partir de 10 anys

Durada: 55 minuts

Estrena: Fira Mediterrània, Manresa, octubre 2025



FITXA ARTÍSTICA

Autoria: La Baldufa (Enric Blasi, Emiliano Pardo, Carles Pijuan i Lucía Miranda)

Direcció: Lucía Miranda

Composició musical: Òscar Roig

Disseny de llums: Horne Horneman

Disseny escenogràfic: Carles Pijuan

Disseny i confecció de vestuari: Rosa Solé i Associació La Nou

Construcció d'escenografia: Juan Manuel Recio i Carles Pijuan

Coordinació tècnica: Ferran López

Assessorament històric: Oriol Riart

Intèrprets: Enric Blasi, Emiliano Pardo, Carles Pijuan i Pau Elias (música)

Veus en off (català i castellà): Begonya Ferrer

Producció i distribució: La Baldufa

Fotografia per al material gràfic: David del Val

Vídeo promocional: Laia Navarra

Coproducció:

Fira Mediterrània de Manresa

Laboratorio de las Artes de Valladolid (LAVA)

Transversal. Xarxa d'activitats culturals

Residències i suport a la creació:

Teatre l'Artesà, del Prat de Llobregat

Centre de Creació d'Arts Escèniques El Canal-Salt

La Sala. Centre de Creació d'Arts per a les Famílies de Sabadell

L'Estruch. Fàbrica de Creació de les Arts en Viu de Sabadell

Teatre Municipal de l'Escorxador de Lleida

Teatre La Unió d'Alpicat

Amb el suport de:

Generalitat de Catalunya - Departament de Cultura – ICEC

QUI ÉS LA COMPANYIA LA BALDUFÀ?

La Baldufa és una companyia de teatre creada a Lleida l'any 1996.

Fa espectacles innovadors i de qualitat per a totes les edats, sobretot per a infants i famílies.

Des dels inicis, La Baldufa té un compromís social: a les seves obres vol fer pensar i transmetre valors.

Als seus espectacles barregen humor, gest i imatge, i utilitzen sobretot el teatre gestual.

L'any 2020, va rebre el Premio Nacional de Artes Escénicas para la Infancia y la Juventud, que entrega el Ministerio de Cultura y Deporte d'Espanya.

Aquest premi reconeix la trajectòria de la companyia i la seva visió del públic com a espectadors actius, amb capacitat crítica, sigui quina sigui la seva edat.





Companyia de Comediants La Baldufa, SCCL

C/ Músic Vivaldi, 12, baixos

25003 Lleida

www.labaldufateatre.com



Coproducció:



Amb el suport de:



Residències, col·laboracions i suport a la creació:

